Dag 2 · Hjelp på sporjakten

1 · To fugler og tre krukker

Fuglene sitter høyt på hver side av døra. Alle tre krukkene står til venstre for døra. Kurven står til høyre og skal ikke telles som en krukke. Den lukkede døra skjuler innsiden. La barnet lete og peke før en voksen hjelper.

2 · Spørsmålet om krukkene

Bildet viser hvor mange krukker som står utenfor. Det viser ikke om det er en lampe inne. Ikke synlig betyr ikke at noe ikke finnes. Vi har ganske enkelt ikke sett innsiden i dette bildet.

3 · Mika

Mika sier at han var inne og så en lampe. Lea sier at hun sto ute og så krukkene. Barnet skal finne hva de to forteller, ikke avgjøre om Mika husker riktig. Begge utsagn er synlige. Portrettet og ansiktsuttrykket er ikke bevis for at noen snakker sant.

4 · Tre egne ting

Barnet velger selv. Ingen bestemt tegning er riktig. De tre tingene er barnets oppdiktede rom, ikke en rekonstruksjon av rommet bak døra eller templet fra spillet.

5 · Fra gjetning til å se

La vennen gjette før tegningen vises. Etterpå kan dere peke på det som faktisk er tegnet. Bytt gjerne roller. Alenevarianten lar barnet beskrive én synlig ting i sin egen tegning. Poenget er å knytte ordene til det man ser, ikke å teste god hukommelse.

Ramme og hjelp

Dette er en oppdiktet øvelse om hva vi kan se og hva personer forteller. Gårdsplassen viser ikke Sakarja eller et bestemt tempel. Bildet er en illustrasjon, ikke en historisk kilde. Lea og Mika bruker de samme portrettene som i spillet. En voksen kan lese og la barnet peke. Øvelsene er frivillige og krever ingen huskede utsagn fra spillet.